

انجینیور پیغام:
جای زباله
ها گل
کاشتیم



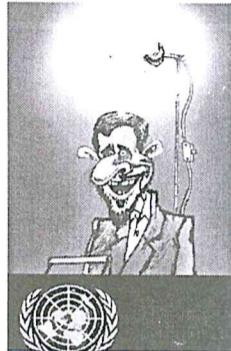
گنجینه های باخته در نمایشگای انگلیس ۳

قیمت ده افغانی

سال چهارم شماره سی و نهم نیمه دوم حوت ۱۳۸۹

سیاسی - اقتصادی - فرهنگی - اجتماعی و مدنی

مهاجرین افغان و طرح هدفمند کردن یارانه ها در ایران



سال دیگر چهره شهر
دگرگون می شود



معرفی کتاب

استخاره

مربایی مرد

حاجی

حاجی

باماست بکار گیریم تا زیربنای اقتصادی داشته باشیم . در بخش های زراعتی و کشاورزی ما به هدف هایی رسیدیم ، اما مدیریت آب که یکی از اساسی ترین مدیریت های دولتی است و در بخش های برق و زراعت می تواند ما را کم کند ، مدیریت نیرومند نیست و موقع مردم را برآورده نمی سازد . این در حالی است که کشورهای همسایه در مسیراب ما آب گردان ها ساخته است تا از بازگشت آب جلوگیری شود و مدیریت خوبی را در مسیراب ما فعال ساخته و حتی با لوله کشی آب هیرمند میلیون ها دلار از شهروندان ایرانی

من گیرند . مسیروحرکت آب ما به پاکستان و دیگر کشورها نیز مدیریت خوب نشده اند .

به یاد دارم زمانی که به یکی از شهرستان های ایران به نام آمل زنده گی من کردم و شهرستان باپل که با آمل همچوار بود ، با خاطر آب هزار هرساله نزاع داشتند و چندین تن در این نزاع ها کشته شد .

آملی ها به این باور بودند: که اول کشاورزان ما از آب هزار که سرچشمه آن از کوه های دماوند است استفاده نماید و اگر باقی ماند ، باقی ها استفاده کنند و کوچکترین بدل و بخشش در قلب آملی ها نبود .

حتی نماینده گانی را مردم انتخاب می کردند که در مورد آب سیاست مشخص مطابق به منافع شهرستان آمل داشته باشد .

با این درس ها مدیریت آب افغانستان باید به منافع ملی ما سازگار باشد و ما از مدیریت خوبی برخوردار باشیم .

گرچه صحبت هایی از زد و بند های مسنونی با کشورهای همسایه می شود ، اما معتقدم که مسنونیین ما هیچگاهی ما را نمی فروشنند و کشاورزان ما را نامیدند .

مدیریت خوب کشاورزی ، مدیریت آب ، مدیریت خوب اقتصادی و توجه خاص ایجاد کارخانه های های اقتصادی بخصوص ایجاد کارخانه های مادر می تواند دو مشکل اساسی ما را حل سازد .

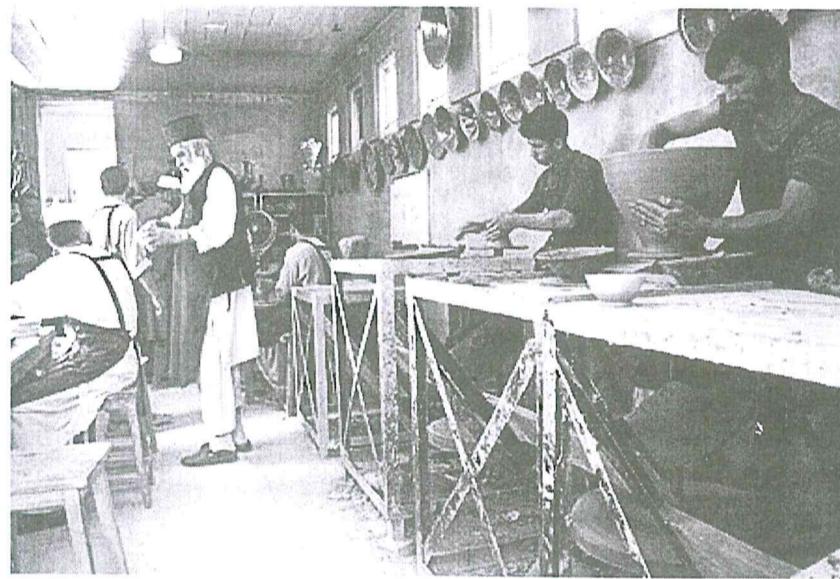
۱ - مشکل بیکاری و فقراتاقتصادی ۲ - مشکل واردات

اگر ما به این دو مشکل بیکاری و واردات توجه نماییم ، توازنی به وجود می آید که نقش اساسی در اقتصاد کشور دارد .

گرچه سیاست های کشورهای غربی هنوز هم نگهداری افغانستان در فقر و ترویج فرهنگ مصرب است ، اما مردم افغانستان باید با توانایی اقتصادی خود فنداسیون اقتصادی را بریزند و بتیه در صفحه دوم

چرا واردات خارجی ؟!

امنیت در خدمت مردم می باشد . گرچه حرکت های اقتصادی دولت افغانستان در بخش های مختلف را نباید نادیده گرفت ، اما این حرکت ها کند است و ما باید تمام نیروی و امنیت خود را در این چهارسال که جامعه جهانی از کشور باعث می شود که هر روز فرزندان ما



ده سال همکاری جامعه بین المللی ، ده سال بازسازی و ده سال ساخت زیرساخت های اقتصادی باید به ادامه صادرات خارجی افغانستان پایان می داد . میزان واردات و صادرات و فرار سرمایه از کشور باعث می شود که هر روز فرزندان ما

سخن نخست

زلزله در عرب

پس لرزو در ایران

موچ تظاهرات سراسرکشوارهای عربی و حکومت های مستبد را فراگرفته است . حکومت هایی که بدون خواست مردم مسیر حرکت خود را انتخاب می کنند و هیچگاه مردم را در سیاست های دولت دخیل نمی دانند .

های مستبد دینی هم در لیست زوال و براندازی قرار دارند . دولت ایران مشوق بی ثباتی در جهان عرب است و دستورهم همین طور بوده است که حکومت مستبد ایران برای کشورهای شرق میانه و کشورهای آسیایی نسخه بی بعد و باگفته خودشان انقلاب صادر کنند . انقلابی که خود از مشروعیت برخوردار نیست و ده ها میلیون ایرانی خواستار از بین رفتن آن است .

اما تا حالا تقدیرداران سپاه و سربازان حکومت مستبد بازور تفنگ و زندانی کردن . خبرنگاران . نویسنده گان . شخصیت های سیاسی

و ملی گرایان توائسه اند . بقای خود را حفظ نمایند .

اما اعتراضات میلیونی موسوی و کروبی و گروه های آزادی طلب نشان داد که بقای این رژیم دیگر ممکن نیست و اینک با الهام از

اعتراضات کشورهای عربی ملت ایران عزم را چدم کرد که به هر شکلی این دولت را وادار به عقب نشینی نمایند و یک بار دیگر فرشته بی در میان مردم ظاهر خواهد شد و همه مردم ایران خواهد

گفت :

دیوچوبیرون رو د فرشته در آید ...

مردم ایران دیگر اعتمادی به فرشته گان قبلی ندارند و اصلاح عمر این فرشته گان به پایان رسیده است و آزادی برای آنان معنای خاصی پیدا کرده است .

دولت ایران فکر می کند که با زندانی کردن رهبران میلیونی مردم می توانند به بقای خود ادامه دهند و یا با کشتن و قطعه کردن فروهر ها و کشنن زن های مبارز می توانند جایگاه خود را محکم نگهدارند .

اما تاریخ نشان داده است که فشار بیشتر باعث انفجار می شود و این انفجار نور واقعی را بخش خواهد کرد .

دیگر قتل های زنجیره بی و کشتار و زندانی کردن فعالان سیاسی و ملی گرایان کاریست بی فایده و نباید هم به ایزار فشار و تور و زندانی کردن روی آورد . زیرا تنها نتیجه بی که می تواند بدست بیاورند همان انقلاب واقعی مردمی است .

نه تنها مردم ایران از این وضع تاراحت و نگران اند ، بلکه مردم کشورهای همسایه جون عراق ، افغانستان و کشورهای شرق میانه و آسیا خواهند دیگر از شرده سیسیه گران و توطعه گران نجات یابند و نمی خواهند دخالت های آنان باعث کشتار مردم شود .

دخالت های این کشور در افغانستان ، عراق ، امارات ، کشورهای عربی و حتی در این اواخر در سنگال (دستگیری ۱۳ کامیون اسلحه در این کشور) نشان می دهد که حکومت ایران جز بدبختی برای مسلمانان و بشیریت چیزی دیگری نمی آورد .

مردم افغانستان از هر جنسی آزادی خواهانه که در آن بقای انسانیت و شرافت و کرامت انسانی حفظ شود . پشتیبانی می کنند و خود را همکام و همراه مل شریف ایران می دانند و آرزو دارند که رژیم

های مستبد دیگر بقا و دامی باداشته باشد تا باشد که بشیریت و مسلمانان در کنار هم در صلح ، دوستی و باهمی زندگی کنند .

گرچه دولت افغانستان در طول ده سال حسن نیت و همکاری خویش را بدولت ایران نشان داد . اما اگر دولت بگوید و یانگوید

ما می دانیم که ریشه های تروریزم در همین کشورهایست و ما می دانیم که میلیون های مسلمان خلیف و سنتگین از این کشور به

کشور مسازیز شده و می شود و این دولت جذامن زدن به مسائل زبانی ، مذهبی . قومی به چیزی دیگر نمی اندیشد .

در این اواخر این دولت نه تنها مطبوعات کشور خود را خفه می کند در داخل کشور ما معملیت های انجام می دهد که حمله به دفتر

آئینه روز و حمله به راز مامون و خفه کردن صدای تلویزیون امروز از برنامه های آنان است و ماهی خواهی سفیر ایران بداند که اینجا

افغانستان است و معملیت نظامی را توقف دهد .

نباید حق زنده گی

احمد ظاهر

از کودکان گرفته شود .

در این اواخر فلم هایی به نمایش گذاشته می شود که هر بینند راه و حشمت می اندازد و از کودکان به عنوان پیشمرگ استفاده می شود و با تعلیم دادن آنان در انتحار و انفجار این معصوم ترین فرشچه هایی را به نایابی می کشانند .

کرچه گروه های مختلف می گویند این کار از طرف آنان صورت نمی گیرد .

اما ساخت این فلم که مشوق کودکان است به هر دلیلی که ساخته شده باشد از نظر مسلمانان مردود است و نباید این

حرکت ها باعث گردد تا کودکان نیز به جنگ و آدم کشی فکر کنند .

حوادث کن و عملیات نظامی بالای کودکان نشان می دهد که حتی جامعه جهانی و کشور آمریکا که خود ساز زیبای سلامت و بهداشت و تندرستی کودکان را سرمی دهد دست به کشتار کودکان می زند .

با وجود اینکه نیروهای خارجی از مردم عذرخواهی نموده .

اما اعدار خواهی در داد و بده کارخانه ای که فرزند را درمند نخواهد داشد .

هیچ مرهمی به خانواده های این کودکان نخواهد داشد .

عملیات های کور و بدنون مشوره با دولت افغانستان سالیان درازیست که ادامه دارد و هر بار تلفات سنگینی را بار می آورد .

در حالیکه هیچ زمانی خسارت های مردم پرداخت نشده است و دولت نیروهای خارجی همیشه گفته اند که تحقیقات دراین مورد جریان دارد .

هیچگاهی این بایان نیافت و به زخم های درمندان مردم گذاشته نشد و حتی خسارتی به خانواده های این شهداد داده نشد .

دولت افغانستان بعد از این باید جریمه سنگینی را به قوای

خارجی پیشنهاد دهد و درمان ، تعلیم و تربیه و حتی نبودن دست

شود که دیگر اختیاط لازم دراین مورد بکار گرفته شود .

در این اوخر تعداد زیادی از اطفال توسط گروه های مخالف و نیروهای همسایه جون عراق ، افغانستان و کشورهای شرق میانه و آسیا خواهند دیگر از شرده سیسیه گران و توطعه گران نجات یابند و نمی خواهند دخالت های آنان باعث کشتار مردم شود .

دخالت های این کشور در افغانستان ، عراق ، امارات ، کشورهای عربی و حتی در این اواخر در سنگال (دستگیری ۱۳ کامیون اسلحه در این کشور) نشان می دهد که حکومت ایران جز بدبختی برای مسلمانان و بشیریت چیزی دیگری نمی آورد .

مردم افغانستان از هر جنسی آزادی خواهانه که در آن بقای انسانیت و شرافت و کرامت انسانی حفظ شود . پشتیبانی می کنند و خود را همکام و همراه مل شریف ایران می دانند و آرزو دارند که رژیم

های مستبد دیگر بقا و دامی باداشته باشد تا باشد که بشیریت و مسلمانان در کنار هم در صلح ، دوستی و باهمی زندگی کنند .

گرچه دولت افغانستان در طول ده سال حسن نیت و همکاری خویش را باید از این نظر ارزیابی کند و اینجا

ما می دانیم که ریشه های تروریزم در همین کشورهایست و ما می دانیم که میلیون های مسلمان خلیف و سنتگین از این کشور به

کشور مسازیز شده و می شود و این دولت جذامن زدن به مسائل زبانی ، مذهبی . قومی به چیزی دیگر نمی اندیشد .

در این اواخر این دولت نه تنها مطبوعات کشور خود را خفه می کند در داخل کشور ما معملیت های انجام می دهد که حمله به دفتر

آئینه روز و حمله به راز مامون و خفه کردن صدای تلویزیون امروز از برنامه های آنان است و ماهی خواهی سفیر ایران بداند که اینجا

افغانستان است و معملیت نظامی را توقف دهد .

را نشان می دهد که از یونان باستان، آسیای میانه تاثیرپذیرشده است.

آثار تپه فلول
گنجینه های کشف شده در تپه فلول از جمله قدیمی ترین یافته های باستان شناسی در افغانستان است و تاریخ آن به دوره اسلامی قبل از میلاد می رسد.

کشاورزان افغان این گنجینه های طلا و نقره را در سال ۱۹۶۶ میلادی در نزدیکی یک تپه در روستای فلول در شمال شرق افغانستان یافتهند.

کاسه های کشف شده در این محل اصلاً توسط صنعتکاران محلی ساخته شده بودند که شاید طلای آن از منابع نزدیک به دریای آمو به دست آمده باشد.

نقش و نگارو تزیینات بخشی از این آثار از اشیای الهام گرفته شده که احتمالاً از دورdest ها از شهری راه های قدیمی تجارت به افغانستان آورده شده بودند.

این آثار نشان حضور یک تمدن غنی عصر برنز را در منطقه نشان می دهد.

آثار آیی خانم

آثار بدبست آمده از آیی خانم داستان فتوحات یونانیها در افغانستان را شرح می دهد. باستان شناسان سالها در جستجوی یافتن نشانه هایی از حضور یونانیان در افغانستان بودند، اما بالاخره ظاهر شاه در سال ۱۹۶۴ میلادی در جریان شکار، یک اثر یونانی را که از زیر شهرک آیی خانم در ولایت شمالی جوزجان واقع است، در قدیم و در سالهایی که این آثار به آیی برمی گردید، این شهرک در واقع انتهای امپراتوری یونانی بود که از سوی یکی از ژنرال های اسکندر مقدونی ساخته شده بود.

ترکیب هنر و سنت یونانی - باخته در مجسمه های تراشیده شده مربوط به این زمان به وعده دیده میشود.

یکی از مهمترین اشیاء از ورزشگاه پیرون شده است و عبارت

گنجینه های باخته در نمایشگاه انگلیس

عبدالرحمان

یا از راه های تجاری بود که از چین گرفته تا آسیای میانه و دریای مدیترانه گسترش می یافت.

کشف بی نظیر باستان شناس فرانسوی در سال های ۱۹۲۷ میلادی و ۱۹۳۹ میلادی در شهری بگرام در شمال کابل نشان می دهد که چگونه

- تقسیم کرده اند:
- ۱- آثار بگرام
- ۲- آثار طلاتپه
- ۳- آثار تپه فلول
- ۴- آثار آیی خانم



و یا به یاد فراعنه مصر می افتد! بی خبر از هویت واقعی خود مبلغ تبلغاتی من شوند که ذهنیت ها را مغشوش کرده و به صدای فرزندان ناخلفی گوش می دهند که اصل مهاجرت و زادگاه تمدن و حکومت دارای خویش را فراموش نموده و از باخته زمین و زایش زبان و فرهنگ اوستانی و پارتبه های یونان و باکتریا چیزی نمی گویند و اویین گفتگوی تمدن را به یاد ندارند که زردشت با چندرنگه امده در سرزمین بلخ انجام داد و در همین گفتگوهای تمدنی کشتاب شاه بلخ به دین زرتشتی روی آورد و فرهنگ اوستایی و دین اوستایی را قبول کرد.

دنبال هم از این رخدادها بی خبرمانده بود و اینک برای اوین بار گنجینه های سرزمین باخته و آریانای کهن چشم ها را باز و تمدن ما را برخ شرقیان و غربیان کشید و در انگلیس تا حالا یکصد هزار هنردوست ثبت نام کرده است تا آثار باستانی امپراتوری بگرام، باخته و آریانای کهن را به نظره بشینند.

بلی نمایشگاه گنجینه های باستانی و آثار کهن این سرزمین که قبلاً در کشورهای ایالات متحده آمریکا، آلمان، هلند و فرانسه به نمایش گذاشته شده بود اینک با ایراد سخنان ریسی جمهور کشور ما و وزیر خارجه انگلیس در کشور انگلستان افتتاح شد. گرچه غارت گران هزار قطعه آثار باستانی بکشوارهای همسایه و کشورهای غربی از انتقال دادند، اما تعدادی از آثار بالارزش در زیرزمین کاخ ریاست جمهوری جاسازی شده میباشد، الهه گنگا بر روی سخنان ریسی جمهور کشور ما و وزیر خارجه ایالات متحده آمریکا، آلمان، هلند و فرانسه به نمایش گذاشته شده بود اینک با ایراد سخنان ریسی جمهور کشور ما و وزیر خارجه انگلیس در کشور انگلستان افتتاح شد.

دیگران ماهی می باشد و یک لباس هندی بر تن دارد.

این آثار در دو انبار بسته در درون کاخ تاریخی بگرام، باستان شناسان جام های رومی، مبلغمان، فرنیچر هندی ساخته شده از عاج و آثار تزئینی چینی یافتهند.

در یکی از اتاق ها، سه زن حک شده در عاج پیدا شد که نمایانگر الهه دریا در هندویزم میباشد، الهه گنگا بر روی سخنان ریسی جمهور کشور ما و وزیر خارجه انگلیس در کشور انگلستان افتتاح شد.

را به کشوارهای همسایه و کشورهای غربی از انتقال دادند، اما تعدادی از آثار بالارزش در زیرزمین کاخ ریاست جمهوری جاسازی شده میباشد، الهه گنگا بر روی سخنان ریسی جمهور کشور ما و وزیر خارجه ایالات متحده آمریکا، آلمان، هلند و فرانسه به نمایش گذاشته شده بود اینک با ایراد سخنان ریسی جمهور کشور ما و وزیر خارجه انگلیس در کشور انگلستان افتتاح شد.

این آثار نادر و گرانقیمت را به چهار دسته

آثار بگرام

این آثار در دو انبار بسته در درون کاخ تاریخی

بگرام، باستان شناسان جام های رومی،

مبلغمان، فرنیچر هندی ساخته شده از عاج و

آثار تزئینی چینی یافتهند.

در یکی از اتاق ها، سه زن حک شده در عاج

پیدا شد که نمایانگر الهه دریا در هندویزم

میباشد، الهه گنگا بر روی سخنان ریسی جمهور کشور ما و وزیر خارجه انگلیس در کشور انگلستان افتتاح شد.

دیگران ماهی می باشد و یک لباس هندی بر تن دارد.

این آثار در اصل پایه های میزبوده و

نشانگر یک جامعه جا افتاده که دارای وسایل

تجملی بوده و در سایه کوه های هندوکش به

شگوفایی رسیده بود.

سخنگ های نیمه گوهرنشاری شده در این آثار

هندوکشی که در اوایل قرن اول میلادی شامل

شهرهای ابریشم شد. شاهراه ابریشم شبکه

معرفی کتاب

نام کتاب: مریای مریج (داستان های طنزی)

مترجمان: جلال نورانی و دیگران

چاپ: ۱۳۸۹ ذکریا مرزا

ناشر: انتشارات امیری

حروفچینی و صفحه آرایی: سبزگار (فریدپویان)

چاپ دوم: ۱۰۰ تیراژ: ۱۰۰

قیمت: ۸۰ افغانی

پیش گفتار: جلال نورانی

کتاب مریای مریج یکی از کتاب های طنزی است

که جلال نورانی، ضیاچاری زاده، صدیق طرزی،

واحد نظری، حمید عبیدی، سخنی غیرت،

اسد سخنی فرهاد، زلصی نورانی،

جلیل سجادی، ذاکر عمری آنرا گردآوری و

ترجمه کرده و اینک چاپ دوم به چاپ رسید.

جلال نورانی در پیش گفتار خود درمورد این

کتاب می نویسد:

بلغاریا کشواری کوچکی است که در جنوب

شرق اروپا موقعیت دارد، در دهه هفتاد

قرن بیست نفوس این کشور به هشت

چندین شهربزرگ جهان در همان دهه ...

نگارنده با چند نمونه از داستان های طنزی

این کشور از طریق جریده طنز و فکاهی

"ترجمان" آشنا شدم که در دهه دمکراسی

در کابل به چاپ رسیده بود.

در دوره ی ریاست جمهوری مریم

محمد داود خان یک کارتونیست و دو طنز

نویس بلغاری را در کابل ملاقات نمود و در

هفته فلم های بلغاری که در سینمای آریانا

به راه انداده شد چند فلم زیبای هندی

این کشور را مشاهده کردم ...

او می گوید که بعد از فارغ شدن از دانشگاه

سنت پترزبورگ و بازگشتم به وطن چندین

دانستان طنزی بلغاری از زبان روسی به دری

ترجمه کردم و آقای سفرخواری کش

ریس وقت موسسه نشراتی انسیس این

دانستان ها را در یک مجموعه کوچک

زیرعنوان "مریای مریج" به حیث

"تحفه ایس" به چاپ رسانید.

وی می گوید: بعد از چاپ این کتاب مجله

صباون صفحه طنز خود را به نام

"مریای مریج" ساخت و تحت این نام

طنزهای خود را انتشار می داد.

در ضمن رادیوی آزادی نیز برنامه طنزی

خود را بنام "مریای مریج" گذاشت و هنوز

هم ادامه می دهد.

وی می گوید: مریای مریج چاپ دوم با اول

فرق عمده دارد:

یکی اینکه چاپ اول با قطع کوچک و تعداد

صفحات کم به چاپ رسیده بود و دوم اینکه

اشتها فیل

دست آن های طنز

دست آن های طنز

ظاہر ۱۳۸۹

اشتها بیل

شناختن امیری
نام کتاب: اشتها فیل (داستان های طنزی)
متراجمان: جلال نورانی و دیگران
چاپ: ۱۳۸۹ ذکریا مرزا
ناشر: انتشارات امیری
حروفچینی و صفحه آرایی: سبزگار (فریدپویان)
چاپ دوم: ۱۰۰ تیراژ: ۱۰۰
قیمت: ۸۰ افغانی
پیش گفتار: جلال نورانی
کتاب مریای مریج یکی از کتاب های طنزی است که جلال نورانی، ضیاچاری زاده، صدیق طرزی، واحد نظری، حمید عبیدی، سخنی غیرت، اسد سخنی فرهاد، زلصی نورانی، جلیل سجادی، ذاکر عمری آنرا گردآوری و ترجمه کرده و اینک چاپ دوم به چاپ رسید.
جلال نورانی در پیش گفتار خود درمورد این

کتاب می نویسد:

بلغاریا کشواری کوچکی است که در جنوب

شرق اروپا موقعیت دارد، در دهه هفتاد

قرن بیست نفوس این کشور به هشت

چندین شهربزرگ جهان در همان دهه ...

نگارنده با چند نمونه از داستان های طنزی

این کشور از طریق جریده طنز و فکاهی

"ترجمان" آشنا شدم که در دهه دمکراسی

در کابل به چاپ رسیده بود.

در پیش گفتار خود را انتشار می داد.

در ضمن رادیوی آزادی نیز برنامه طنزی

خود را بنام "مریای مریج" گذاشت و هنوز

هم ادامه می

